

Φωτογραφίζοντας το ... Ταξίδι στο Χρόνο!

Διαγωνισμός Φωτογραφίας του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΔΟΥ- MEDIEVAL ROSE FESTIVAL PHOTO CONTEST

Στείλτε μας 3 επιλογές από το φωτογραφικό σας υλικό, από όλες τις παλαιότερες εκδόσεις του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ (2006 - 2017) και διεκδικήστε το Βραβείο Φωτογραφίας του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου!

Η καλύτερη φωτογραφία του Νικητή που θα βγει 1ος, θα γίνει η αφίσα και το εξώφυλλο του προγράμματος του 12ου Μεσαιωνικού Φεστιβάλ!

Επιπλέον θα του απονεμηθεί Αναμνηστική Πλακέτα και 5 από τις φωτογραφίες του αρχείου του, θα τυπωθούν σε καμβά και θα εκτεθούν στον Πύργο της Πύλης d' Amboise, στη θεματική έκθεση φωτογραφίας που θα πραγματοποιηθεί ως επιβράβευση για τους νικητές.

Ο 2ος και 3ος Νικητής θα τιμηθούν αντίστοιχα με αναμνηστικά του φεστιβάλ και αντίστοιχα 3 και 2 από τις φωτογραφίες τους θα τυπωθούν σε καμβά και θα εκτεθούν στον Πύργο της Πύλης d' Amboise, στη θεματική έκθεση φωτογραφίας που θα πραγματοποιηθεί ως επιβράβευση για τους νικητές.

Οι φωτογραφίες των διαγωνιζομένων, θα δημοσιευτούν επώνυμα, σε περιοδικά, έντυπα και ηλεκτρονικά, Ελληνικά και διεθνή, που επικοινωνούν το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ της Ρόδου.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες όσο και σε ερασιτέχνες φωτογράφους και είναι μία ευκαιρία ανάδειξης της

δουλειάς των, σε κάθε περίπτωση, εραστών της τέχνης της φωτογραφίας, μέσα από την αποτύπωση των παραμυθένιων εικόνων, που δημιουργεί το Μοναδικό Μεσαιωνικό Φεστιβάλ της Ελλάδας, με φόντο το ιπποτικό σκηνικό της Μεσαιωνικής Πόλης ... που μας ταξιδεύουν στο χρόνο!

Στόχοι του διαγωνισμού

- Η φωτογραφική απόδοση της ατμόσφαιρας του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου
- Η αναζήτηση της καλύτερης δυνατής προοπτικής – προσέγγισης – φωτογραφικής αφήγησης αυτού που αντιπροσωπεύει το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ: την ιστορική αναβίωση με σκοπό της διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Την ανάδειξη των ταλέντων στο χώρο της φωτογραφίας μέσα από τη ξεχωριστή (φωτογραφική) ματιά, στην απόδοση των ζωντανών, θεματικών εκδηλώσεων του μεσαιωνικού φεστιβάλ και προώθηση της δουλειάς τους.
- Η ενθάρρυνση για συμμετοχικότητα στο δημιουργικό του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου
- Η εύρεση της καλύτερης πρότασης, κάθε φορά, για τον εικαστικό σχεδιασμό της επικοινωνίας της διοργάνωσης.

Παίρνοντας μέρος στον Διαγωνισμό, αποδέχεστε δια του παρόντος τους κανόνες του διαγωνισμού.

Όροι συμμετοχής

- Οι φωτογραφίες πρέπει να αποτυπώνουν εκδηλώσεις και πλάνα του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ (όχι απλώς τοπία ή μνημεία).
- Στο Διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος κάτοικοι της Ελλάδας, καθώς και κάτοικοι άλλων χωρών, άνω των 18 ετών.
- Επιτρέπεται η συμμετοχή σε: φωτογράφους, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, όπως και σε καλλιτεχνικές ομάδες, σε φωτογραφικές λέσχες, σε συλλόγους κλπ, με ομαδικά έργα.
- Γίνονται δεκτές αποκλειστικά φωτογραφίες από τους ίδιους τους δημιουργούς τους.

- Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό, γίνονται αποδεκτές ακόμα και αν έχουν δημοσιευτεί στο παρελθόν.
- Υποψήφιοι, για τους οποίους θα διαπιστωθεί κλεψιτυπία, θα εξαιρούνται και θα αποκλείονται από τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό.
- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό αυτόματα προβλέπει τη συναίνεση του φωτογράφου στη χρήση και αξιοποίηση των έργων και του ονόματος του σε εκθέσεις και την δημοσίευσή τους, σε Ελληνικά και διεθνή μέσα (έντυπα και ηλεκτρονικά), στον κατάλογο των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, σε δελτία τύπου, στην ιστοσελίδα και τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης των διοργανωτών, όπως και σε άλλες προωθητικές ενέργειες του φεστιβάλ.
- Ειδικότερα, το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει, να αναμεταδώσει, να προβάλει, να επεξεργαστεί και να αλλάξει το σύνολο ή μέρος των φωτογραφιών, με σκοπό την προσαρμογή τους στο επικοινωνιακό υλικό (αφίσες, φυλλάδια κλπ).
- Τα πνευματικά δικαιώματα διαφυλάσσονται, όπως επίσης το όνομα του δημιουργού των φωτογραφιών θα αναφέρεται στις εκθέσεις και σε όποιες δημοσιεύσεις γίνουν.
- Με την υποβολή μιας φωτογραφίας, οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες δηλώνουν ότι αυτή αποτελεί δικό τους πρωτότυπο έργο. Οι διοργανωτές δεν αναλαμβάνουν καμία ευθύνη για διενέξεις μεταξύ προσώπων που ερίζουν για την πνευματική ιδιοκτησία μιας φωτογραφίας.
- Για την συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό δεν απαιτείται χρηματική καταβολή.
- Οι φωτογραφίες δε θα πρέπει να φέρουν το όνομα του φωτογράφου, της ομάδας, του πρακτορείου κλπ (αυτές οι πληροφορίες θα αναφέρονται στα μεταδεδομένα του κάθε αρχείου, αλλά όχι πάνω στο αρχείο). Δε θα γίνονται αποδεκτές φωτογραφίες που φέρουν watermark ή άλλα διακριτικά.
- Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή τους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού, χωρίς άλλη προειδοποίηση.

Προϋποθέσεις διαγωνισμού

- Γίνονται δεκτές φωτογραφίες σε ηλεκτρονική μορφή, που θα σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@medievalfestival.gr σε μόρφη jpg, με διάσταση τουλάχιστον 1920X1280 pixels και ανάλυση στα 300dpi. Κατά την αποστολή του email, θα πρέπει να αναγράφεται στο θέμα: «Συμμετοχή στο Διαγωνισμό Φωτογραφίας – Ον/μο». Αν το σύνολο των

αρχείων είναι μεγάλα σε όγκο (πχ πάνω από 2MB έκαστο), μπορείτε εναλλακτικά να τα στείλετε στο παραπάνω email, χρησιμοποιώντας κάποια δωρεάν πλατφόρμα αποστολής μεγάλων αρχείων online (πχ wetransfer, mailbigfile κ.α).

- Μέγιστος αριθμός των υποβληθέντων φωτογραφιών είναι τρεις (3) φωτογραφίες ανά συμμετέχοντα.
- Για τα υποβαλλόμενα έργα δεν ισχύουν χρονικοί περιορισμοί παλαιότητας και μπορεί να αποτυπώνουν οποιαδήποτε παλαιότερη έκδοση του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου, που έχει πραγματοποιηθεί στη Μεσαιωνική Πόλη και την Τάφρο (2006 – 2017).
- Επιτρέπεται η τροποποίηση των φωτογραφιών με διάφορα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας.

Οι συμμετέχοντες δημιουργοί δηλώνουν τα προσωπικά τους στοιχεία ως εξής:

- Όνομα, επώνυμο, πατρώνυμο (πλήρη στοιχεία), ηλικία ή, αν πρόκειται για ομαδικό έργο, ονομασία συμμετέχουσας οργάνωσης.
- Ονομασία της φωτογραφίας, ημερομηνία και τόπος που δημιουργήθηκε. Προαιρετικά θα μπορεί να συνοδεύεται από ένα μικρό κείμενο για την περιγραφή της (μέχρι 250 χαρακτήρες).
- Χώρα και περιοχή διαμονής του συμμετέχοντος.
- Σύντομη περιγραφή της εμπειρίας του συμμετέχοντα στην τέχνη της φωτογραφίας.
- Κινητό ή σταθερό τηλέφωνο, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
- Λοιπές πληροφορίες, τις οποίες, ενδεχομένως, θελήσει να υποβάλει ο συμμετέχων.

Οι φωτογραφίες ενδέχεται να απορριφθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Δεν έχουν σχέση με το θέμα του Διαγωνισμού
- Έχουν χαμηλή ποιότητα και ανάλυση και εν γένει δεν πληρούν τους ως άνω περιγραφόμενους όρους συμμετοχής.

Η διαδικασία του Διαγωνισμού

- Ο Διαγωνισμός φωτογραφίας ξεκινάει την 15η Απριλίου 2018 και ολοκληρώνεται στις 25 Απριλίου του 2018, που είναι και η καταληκτική ημερομηνία αποστολής των έργων. Έργα που θα παραλαμβάνονται μετά τη λήξη του διαγωνισμού, θα απορρίπτονται.

- Αξιολόγηση των υποβληθέντων έργων από την αρμόδια 5μελή επιτροπή* και επιλογή μίας (1) εκ των τριών (3) φωτογραφιών του κάθε συμμετέχοντα, που θα περάσει στο επόμενο στάδιο της δημόσιας αξιολόγησης.

- Παρουσίαση των καλύτερων φωτογραφιών στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ και προβολή τους στα κοινωνικά δίκτυα με ανοιχτή ψήφο προς το κοινό.

- Το κοινό, θα ψηφίσει την καλύτερη φωτογραφία και οι αριθμοί των ψήφων που θα συγκεντρωθούν θα καθορίσουν τον 1ο, 2ο και 3ο Νικητή.

- Οργάνωση και πραγματοποίηση της εκθέσεως των φιναλίστ του Διαγωνισμού, με έξοδα των διοργανωτών, στο πλαίσιο του 12ου Μεσαιωνικού Φεστιβάλ Ρόδου, τον Μάιο του 2018, στον Πύργο της Πύλης d' Amboise, με την εξής συμμετοχή:

- 5 έργα του 1ου Νικητή
- 3 έργα του 2ου Νικητή
- 2 έργα του 3ου Νικητή
- Η έκθεση που θα προκύψει από τα έργα των νικητών, ενδέχεται να ταξιδέψει και σε άλλα φεστιβάλ, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό και να φιλοξενηθεί σε άλλους χώρους πολιτισμού ή και μουσεία.

- Κάλεσμα* των 3 νικητών που πέρασαν στην τελική φάση, στην Εκδήλωση της Έναρξης του Μεσαιωνικού Φεστιβάλ, για την απονομή των βραβείων: Αναμνηστική Πλακέτα για τον 1ο Νικητή και Αναμνηστικοί Έπαινοι και ενθύμια για τον 2ο και 3ο Νικητή.

* αν ο νικητής δεν κατοικεί στο νησί της Ρόδου αλλά επιθυμεί να παρευρεθεί στην εκδήλωση θα πρέπει να ταξιδέψει με δικά του έξοδα

- Επιπλέον, η καλύτερη φωτογραφία του Νικητή που θα βγει 1ος, θα γίνει η αφίσα και το εξώφυλλο του προγράμματος του 12ου Μεσαιωνικού Φεστιβάλ, που θα κυκλοφορήσουν σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή!

Περισσότερες πληροφορίες για τα βραβεία θα ανακοινωθούν προσεχώς.

Οι φωτογραφίες θα αξιολογηθούν με τα εξής κριτήρια:

- Ταύτιση με τη θεματική
- Πρωτοτυπία φωτογραφικής προσέγγισης
- Καλλιτεχνικό επίπεδο έργου, τεχνοτροπία, εκφραστικότητα
- Τεχνική και ποιότητα εκτέλεσης

Κριτική Επιτροπή

Την πρώτη επιλογή των έργων θα αναλάβει η 5μελής κριτική επιτροπή που αποτελείται από τους:

Μάνο Αναστασιάδη

Ο Μάνος Αναστασιάδης γεννήθηκε στο Διαφάνι καρπάθου το 1948. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Ρόδου με υποτροφία και στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου όπου εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή. Παράλληλα έκανε πολυετείς προσωπικές μελέτες και ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής. Εκτός από ζωγράφος είναι επίσης χαράκτης, γλύπτης και φωτογράφος. Έχει παρουσιάσει μέχρι τώρα τη δουλειά του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και έργα του υπάρχουν σε διάφορες συλλογές. Ασχολήθηκε επίσης με την εικονογράφηση βιβλίων, με την ασπρόμαυρη φωτογραφία και παράλληλα με την ποίηση και με τη μουσική. Πήρε μέρος σε πολλά πολιτιστικά και επιστημονικά συνέδρια. Δίδαξε ως δάσκαλος τέχνης τα δέκα τελευταία χρόνια στο 8ο Δημοτικό Σχολείο και στα πειραματικά σχολεία του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Ρόδο.

Μίλτον Λουζίδη

Ο Μίλτον Λουζίδης γεννήθηκε και ζει στη Ρόδο. Από πολύ μικρό τον είχαν συναρπάσει διαφορετικά είδη τέχνης. Στην ηλικία των 19 ετών μετακόμισε στην Αθήνα όπου ξεκίνησε σπουδές στη σκηνοθεσία κινηματογράφου και τη φωτογραφία. Σήμερα είναι επαγγελματίας φωτογράφος και σκηνοθέτης που εργάζεται στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει πολλές συμμετοχές σε ομαδικές αλλά και ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας στην Ελλάδα: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ρόδο, Ναύπλιο, Λευκάδα, Κυπαρισσία, Σύρο κ.α. και στο εξωτερικό: Κύπρο και Γαλλία με πολλές διακρίσεις (4 πρώτα βραβεία σε διαγωνισμούς φωτογραφίας στην Ελλάδα και 2 στο εξωτερικό). Πρόσφατα ολοκλήρωσε ένα μεγάλο φωτογραφικό ταξίδι σε χώρες της Ασίας.

Δήμητρα Κοτλίδα

Η Δήμητρα Κοτλίδα γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ρόδο όπου ζει και εργάζεται. Έχει σπουδάσει αρχιτεκτονική στο Π.Θ (2006) και Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων στο ΕΜΠ (2008). Από το 2009 μέχρι και το 2015 εργάστηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού σε έργα αποκατάστασης στο πλαίσιο των τελευταίων χρόνων λειτουργίας της Επιστημονικής Επιτροπής παρακολούθησης έργων στα Μνημεία της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου. Σήμερα εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική ασχολείται συστηματικά με την επικοινωνία μέσα από τον σχεδιασμό υποστηρίζοντας γραφιστικά διάφορες πολιτιστικές δραστηριότητες στο νησί ενώ στα ενδιαφέροντα της εντάσσονται τα θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και οι δράσεις που υποστηρίζουν την ανάδειξή της. Έχει ασχοληθεί ερασιτεχνικά με τον χορό και το θέατρο.

Μαρία Μανιώτη

Η Μαρία Μανιώτη είναι ηθοποιός, χορεύτρια – χορογράφος, σκηνοθέτης και ιδρύτρια του Κέντρου Τέχνης, Ψυχοκινητικής Ανάπτυξης & Δημιουργικής Έκφρασης, ANEMH

Άννα Αχιολά

Η Άννα Αχιολά γεννήθηκε και ζει στη Ρόδο. Ασχολείται με τον σχεδιασμό και την οργάνωση θεματικών, εταιρικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων και τις υπηρεσίες παραγωγής ταινιών στο νησί της Ρόδου. Ειδικεύεται στη δημιουργία ιστορικών αναβιώσεων όπως είναι το Μεσαιωνικό Φεστιβάλ Ρόδου, για την υλοποίηση του οποίου ίδρυσε τον πολιτιστικό σύλλογο "Μεσαιωνικό Ρόδο" το έτος 2005, του οποίου επιμελείται το δημιουργικό σχεδιασμό. Έχει εργαστεί σε διεθνείς τηλεοπτικές και κινηματογραφικές παραγωγές από το 2005, ως υπεύθυνη του τμήματος Casting και ως Βοηθός Σκηνοθέτη (El Greco, Sune i Grekland κ.α.) αλλά και σε ταινίες μικρού μήκους και trailers, στην καλλιτεχνική διεύθυνση και εκτέλεση παραγωγής. Κατά καιρούς έχει ασχοληθεί με διάφορες μορφές τέχνης: ζωγραφική, ξυλογλυπτική και ψηφιδωτό, ενώ την συναρπάζει ο τομέας της σκηνογραφίας και ενδυματολογίας, τον οποίο και επιμελείται στις εκδηλώσεις που σχεδιάζει.